

القصيري في خيمة شاعر

[illegible]

**مستراح مهرجان الربيع
الشعري التاسع**

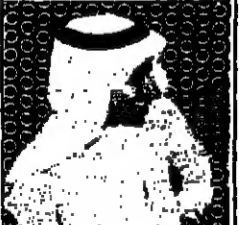
افتتح يوم الخميس الماضي مهرجان المريد الشعري التاسع الذي يقعد هذا العام تحت نفس الشعار «المخيفنا نعننى .. يتخيفكنا نطق الكلمة .. ويشارك فى هذا المهرجان مكث من شعراء والأدباء العرب والأجانب ويستمر إلى الأول من سبتمبر المقبل حيث تعقد ندوات ومحاضرات وقراءات شعرية ...



● عبدالله الشهيل



● **عبدالفتاح ابو مدي**



U



تاريخ الفكر

العلم في الاسلام

[illegible]

● الرئيس الفرنسي في افتتاح المعهد ٣٠ نوفمبر ١٩٦١م

بسم
الجسر يتحدث عن
معهد العالم العربي

● رأى مدير معهد العالم العربي باسم الجسر في حديث خاص في باريس أن نشاطات المعهد تفكر في - سبعين في المئة منها إلى العمق لكنها قضا بنوعين من النشاطات واحد يجذب الجمهور ويكون له رواج وبلا عمق وآخر يكون له هذا العمق ويكون غير رائج .

وسئل الجسر عن الطابع العام للعميق الذي يميز نشاطات معهد العالم العربي وعن النشاطات السطحية الذي لا يحفر في العمق فأجاب - صحيح ماذا هذا بنسبة سبعين في المئة لاني اعتبر ان الأعمال التي قضا بها غير واقية وان المردود الثقافي ليس سريع الحصول ويجب ان يكون عميق الجذور والذي -

وأضاف - اعتبر ان طاولات مستديرة عقدت واقتربت من هذا العمق الذي أشرت إليه - لكن لابد ان الجمهور الفرنسي يتأثر بأعمال لا يستطيع ان يقول إنها سطحية .

سبعون في المائة من نشاطاتنا تفتقر إلى العمق !!



من نقطة من
إحدى النوات
التي أقامها المعهد

● لم تتوافر
الامكانيات
المادية كافية
للمعظم

الراى اسلب ببسطه لا يمكن الحكم على
المعهد بعد ستة - فمة شعور وملا بالحقية
ناتج من اللى خدم وجملى على واسه
عشرون دولة عربية ومولة كبرى كواسا
وقلنا ان ائمين العملين تشك في ائمين
كانوا يتقانون كبريتا في الواقع ان
هذا المشروع صغر بالنسبة الى المشاريع
الاخرى هو ائنه عشر موازنة مركز
بومبيدو

واضاف - في باريس الف غاسييه

بمعل تقاي تعتبره احدى الدول العربية
منافسا لها او جالسا لشموها ولكن في
الوقت نفسه يجب ان القيام بمشاور
بمعدن عن الدعاية الثقافية او الخلافت
السورية العربية لكي يكون لها امدا ليتها
في الجمهور الفرنسي .
والاعض الجسر . ملات من الثقافات
اللتقافية قمتا بها لم يؤخذ علينا اكثر من
. ولا خلافات
وسئل عما اذا كانت شعور فاضحة من

● **نشاطات المعهد حيادية وتبتعد عن الدعاية**

نشاط المعهد مرهون
بالمساهمة العربية
الحادة !!

مستقلاً بغير علم ولا إخبار عن زبديونه كثر الزعماء فقلبي بالواقع العربي والمعضلة المعقدة ومعهم من يبرهن أن يكون مركزاً للقيادة عتيداً والسبب الرابع أن المعهد لا يخرج إلا عن اختلافه عن كثير من المؤسسات القومية الرسمية والدينية حيث خرج من مثقلته من غير مسيطة ولا عن الدول العربية الباغية التي خرجت عن غيرها عن المعاهد الثلاث لا تكون هي أكثر الدول إعانة للعالم العربي.

منه ما إذا كان معهد الدراسات العربية دخل لعبة الصراع على العربية قبل الجسر الذي أنشأه من أن تواقع على حرجت على أن تكون برامج معاهد ومؤسسات عربية بشكل عام بعيدة عن الجوانب السياسية والعلاقات العربية، حداد الإشارة والرسالة وأنما اشتراكاً ووضع نوع جديد والادعاء بأهميته في العالم العربي.

والحوار الثقافي العربي العربي لها في يزال وبدايته هو في نفسه المعظم من إمكانات بعيدة توافر في العالم العربي من إمكانات إن توافرت في استيعاب القريب.

منه ما إذا كان المعاهد الثلاث مؤسسة في هذه المسألة ولا أن الحكومة الفرنسية لا تدعو إلى الموضوعات في الدول البتة والذين يتشككوا أن الجانب العربي قد قد أمم من الدول العربية القادرة حقها في الدول البتة ولا قد قد سوي دولتيه معهما من مؤازرة أنجيزها من المساهمة العربية في مؤازرة أنجيزها تناظر عن الأصول من مصادرها وأنشأ أساسيات عدة مما عطلها وأنشأ بالبنية إلى برامجها السياسية شيعة لا لا فإن وضع عربي ليست أو استثنى.

وأوضح محمد العربي الذي هو هذا هو أحد الأدب لتأجيل المسألة

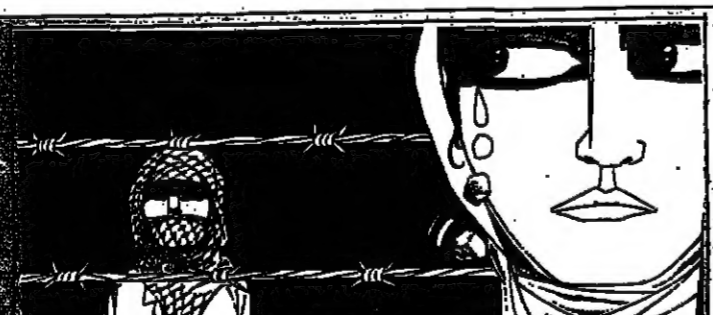
واوضح ، ان امان المخابرين بل تكون كل
مشاريع العمل هيدية وبعيدة اذ وفقر في
الحال المستعمل كالتفافية كل واحد انشره
التي تليج الجصور وبل هو راجع بل
عق وضمه ضامه اذ يكون له اذ الحق
ويكون ابرارهم انما يعاملهم معا كانت
الاعمال سليمة فلهذا جديده من حيث
الإخراج ، حيث حدود لفقيه الحق
لا يستطيع ان يفوز بما هو على نظر ان
في حدود مجلس ادرار في حدود ريع ريع
الاستقامت كما انشوا اعطاهت عليه كما
سبعا من جملة من تحقيق اذ عمل
واعطى عدى .
واحدت الجسر من تاريخ المعيد
والخطوات اذ اقل ، بالرجوع الى
الحدود مجلس ادرار الاية الى ما مضى
ونشر من الخطوات التمهيدية الى سيات
توفيق الثانية ١٩٨٠ من الحكومة العراقية
وعبرين نوب في بيتين ان مشروع
التي عرفت عربي فرسي شرف الى اهل
له اعطاهت عليه ويبلغ في ارضي ديوخت
السوية الى فيسا والى العربية اذ ان
هذا الموضوع ان خلال المصيرين اذ
مشاروا في رؤساء الدول والحكومات
عربية وفرنسية من الرئيس ادرار
جوزو يوبويو الى الرئيس فرساوا



صافا و الجح

شعر / نجیب وعل

ينس (ويافا) في مراسيم احتفال
 تخطف البهجة من جوف الليالي
 شروق الفرحه من حدر المحال
 ترسم الحلم ربيعا وآلآه
 وتصوغ الكون حسنا وجمال
 هل سبحتم في مدارات الخيال
 ولحتم سحر ماء الكمال
 تلك (يافا) الكائنات الامس لنا روضا
 تلك (يافا) الكائنات الامس لنا جيادا
 صدقنا غير اننا ما صدقنا الدار عهدا
 قد اعزناها دوار البحر
 حفى الدهر فانصدعت
 ونحن نضوع التكبكات
 نحن نظروا المعاملات ، فانصدعت
 ونحن كما يشاء الشعر
 لا نالو مع التغميم جيادا
 حين غنيت بكت (يافا)
 كما البحر بكيت
 قلت امسك دمعيا يا بحر امسكها وارخ
 سيرة الارض التي ينس فيها الموت ار
 رجة الترحال فينس
 رقة الجرح الذى يشهد اننا قد قلنا
 قبل ان نولد والمشهد صمت
 حين غنيت بكت (يافا)
 كما الصبح بكيت



اَيْنَ اَيْنَا ؟؟؟؟؟؟؟
 حَفَرَ اَنْ يَرْتَدَّ عَنِّي
 فَصَرَجْتُ بِمَوْجِي
 وَانْخَصَرْتُ بِالْخَلَّةِ الْخَلْفِ
 وَتَشَبَّهْتُ (بِالْهَامِ)
 هَلْ اَتَى بِجُودِكَ الْوَسْمُ وَالْهَيْبَةُ وَبَصْمُ
 بَا اَتَيْتُ الْعَدُوَّ بِدَا اَتَيْتُهُ بِالْهَيْبَةِ
 هَلْ اَتَيْتُكَ طَبِيبًا وَارْتَدَّ عَنِّي
 وَانْخَصَرْتُ وَوَلَّاهُ بِالْهَيْبَةِ
 وَخَوَّضِي عَنْ مَرْوَرِ الْخَرْنِ فَلَمَّا
 اَتَى بِحَافِيَتِي
 وَبَعَثِي اَصْمَعَ الْبَصِيصَ عَنِ عَيْتِ سَيْدِي
 اَطْلُقِ الْفَارَاسَ مِنْ تَحْتِهَا جَرِي
 يَحْيَى عَلَمَا الْبَصِيصِ
 وَغَلَّتْ وَخَسِيءُ الْبَصِيصِ حَتَّى اَتَى الْبَصِيصُ
 وَبَعَثِي سَهْلُ الْبَصِيصِ وَوَسَّوهُ حَبِي
 اَتَى بِمَرْوَرِ الْبَصِيصِ
 وَبَعَثِي الْبَصِيصَ مِنْ حَقِي
 كَيْ اَتَيْتُ بِالْبَصِيصِ مِنْ مَلِكِيْنَ مَقِي
 فَهَمَلْتُكَ حَتْمِي
 وَاطْلَعَنِي مِنْ وَجْهِ جَنَّةِ
 اَتَى الْبَصِيصَ اَتَى الْبَصِيصَ

تعزية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره .. تقدم
مؤسسة **البلاد** للصحافة والنشر

إلى مقام
خادم الحرمين الشريفين الملك **عبد العزيز آل سعود**
ومحافظ السمو الملكي **للعبد العزيز آل سعود**
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
ومحافظ السمو الملكي **للعبد العزيز آل سعود**
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران
وإلى الأسرة المالكة الكريمة ..
وإلى الشعب السعودي ..

خالص التعزية في وفاة فقيد الوطن
صاحب السمو الملكي **الأمير محمد بن عبد العزيز آل سعود**
والذي قضى حياته حافلة بالعطاء والعمل المتواصل
في سبيل توطيد دعائم الأمن والاستقرار في ربوع
بلادنا الحبيبة مشاركا والده العظيم الملك
عبد العزيز رحمه الله في جهاده من أجل
الأمن والرخاء وتوحيد أركان بلادنا بعد
التشتت والفرقة .

رحم الله سموه رحمه الأبرار وألهمنا جميعاً
الصبر والسلوان .

هــؤؤؤؤ يتحدثون عن فقيه الوطن

اتصف بالشجاعة
والحكمة

ناصر المنقور :

لقد كان صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز يتصف بالشجاعة والحكمة وعرف دائما بالعطف وشارك مع مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبدالعزيز في تأسيس بناء المملكة العربية السعودية كما أنه عرف طوال فترة عمله مع والده بالمثابرة والجهد رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته ونيابة عني وعن العاملين في السفارة السعودية في لندن نتقدم بخالص العزاء الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وإلى أبناء الفقيد الغالي وللأسرة المالكة وللشعب السعودي ولكل من عرف الفقيد (انا لله وانا اليه راجعون).

كان كريما عطوفا عُرِف بالهزم وسعة الأفق

عبد المجيد شبكشي :

لقد تركت وفاة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز أثرا كبيرا في نفوس جميع من عرفوا سموه أو اتصلوا به فقد كان رحمه الله كريما عطوفا الى جانب ما عرف عنه من حزم وسعة افق وبعد نظر هذا الى جانب شجاعته التي كانت سبيله الى فتح المدينة المنورة ونسأل الله له واسع الرحمة والتشرف بان اتقدم الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبقيّة الاسرة المالكة بأحر التعازي سائلين الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ذخرا وملاذا للمسلمين بعد الله تعالى.

شارك في تأسيس هذا الكيان الكبير

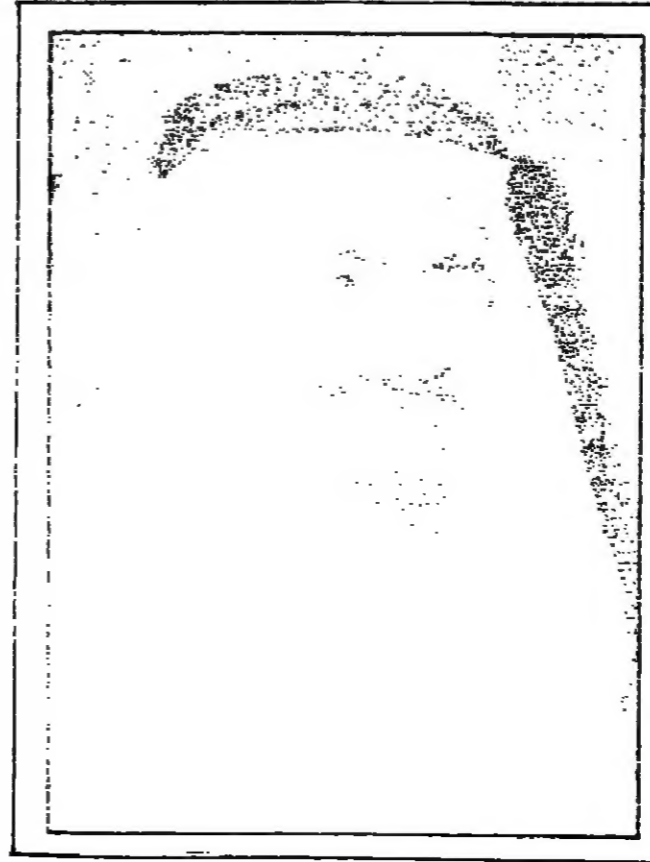
• هاشم زواوي :

محمد الفقيد العظيم وجلالة أخيه الملك خاك بن عبدالعزيز فاشار الملك فيصل الى أخويه العظميين بان يتوبا عنه وعن أبيه العظيم في حضور تلك المهرجانات فكان اصرازا منا ان يقوم جلالة الملك فيصل برفقة أخويه لمشاركتنا فرحة اللقاء العظيم - ذلك - اول مارايت سموه ومن ذلك التاريخ اي قبل حوالي اربع واربعين سنة عرفت سموه كريما عظيما في اخلاقه نبيل في شجاعته واقدامه محبا للفقراء والمساكين عطوفا عليهم في حذب وشفقه لازما سموه حتى هذه اللحظات الاخيرة من حياته الكريمة واثني في هذه العجالة لا استطع ان افي سموه حق من سرد لتاريخ بطولاته ومشاركته في ترسيخ دعائم ملك المملكة العربية السعودية مشاركا اخوانه وذلك ماقد سجله التاريخ او قد سجله من أرخ لهذه المملكة . رحم الله الفقيد وعزّانا العظيم اقدمه لمقام خادم الحرمين الشريفين ملك المملكة العربية السعودية وأخيه سمو الأمير عبدالله ولي العبد الأمين وأرجو من الله ان يحسن عزاءنا فيه ولبقية الاسرة المالكة خالص عزاء الأمة .

انه لمصاب عظيم فجعت به البلاد بفقد عزيز غال عليا شارك جلالة المغفور له والده العظيم عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن فيصل ال سعود في تأسيس هذه المملكة العظيمة التي تكونت واتحدت على يد أبيه مؤسس هذه الدولة فقد كان حقا عضد أبيه ويد التي شاركت في تثبيت وتأسيس المملكة العربية السعودية حيث تولى في عهد شبابه الاول امارة المدينة المنورة وظل بها زمنا طويلا وان كانت تدار الإمارة وكالة عن سموه رحمه الله .. واني عرفت سموه اول ماعرفته حينما كانت تقام المهرجانات في مكة بمناسبة قدوم جلالة والده العظيم الى مكة المكرمة حيث تقاد في كل حي من احياء مكة مهرجانات عظيمة تنظمه ابتهاجا بمقدم الملك العظيم وكان جلالة نبيب عنه حضرة صاحب السمو جلالة الملك فيما بعد الأمير فيصل رحمه الله وكانت مناسبة تعرفت على سموه حيث قابلت سموه في منزل قصر جلالة الملك عبدالعزيز في المعابده وطلبنا من سموه انذاك حضور المهرجانات نيابة عن والده وكان يرافقه سمو الأمير

كان كريما والكرام لايتغيرون

• محمد حسين زيدان :



••• وارسلت اليها الكاتب تعزيتك لواحد من الشعب حين سالتني عن كلمة اقولها اكتبها في رثاء الأمير محمد بن عبدالعزيز وقد سألني غيرك وساكتب غير ذلك فالأمير محمد بن عبدالعزيز صنو أبيه ثقة أبيه ثقة اخوانه لانه نشأ على خلق نظيف يرأب الصدع ويبني كل الخير ويتبني كل العون هو الكريم كل مابه كل مامنه عطاء .. بكل التواضع مع انه يلبس الكبرياء في حين خلع التكبر اول ما رايته وانا شاب يوم استقبلته المدينة المنورة تحتضنه اميرا لها اميرا بها وفيها فهو منها فليست الليمامة البعيدة عن المدينة المنورة قرب النسب قرب السبب والحسب والاخاء حين دخل المدينة كانما هو أعلن تمام الوحدة للكيان الكبير انه وهو ثقة أبيه قد نفذ كل مادعت اليه حضافة الملك العظيم عبدالعزيز بن عبد الرحمن .. وعاد الى الرياض فاذا هو السنذ والمدد ثم عرفته وانا كهل فاذا هو لم يتغير .. فالكرام لا يتغيرون لان تربية عبدالعزيز اكملت على ابناءه ان يكونوا بكل الكمال يرحمه الله .. ساكتب واكتب فانه جدير بان يقرظ ويثنى عليه .

ماذا نقول لاهولاء

؟



محمد صادق دياب

محمد صادق دياب

تزرع بلادنا بالملاحق الأدبية التي تواصل إبداعاتها في شتى المجالات ونفخر عندما يدير هذه الملاحق شباب سعودي مؤهل أدبيا وصحافيا .. الأربعة الثقافي في الزميلة جريدة المدينة حقق نجاحاً كبيراً صفق له الكثيرون من محبي الثقافة والأدب والاستاذ محمد صادق دياب أحد الكفاءات التي تشرف على هذا المحق والاستاذ الدياب هو ضيفنا لهذا الأسبوع استضافناه في هذه الصفحة فكانت إجاباته كما يلي :



الأمير تركي بن عبدالعزيز

الأمير تركي بن عبدالعزيز

بن عبدالعزيز

(الرجل الذي أضاء الشمعة) ؟

أحمد الشيباني

الثقافة للجميع

علي العمير

(لماذا خلعت القفاز .. واعتزلت الحلبة)



عبدالمقصود خوجه

الأمير تركي بن عبدالعزيز

الرجل الذي أضاء الشمعة من طريقها ليتوجه بالمكان ويملكه

حسن عبدالحي ترزا

كل الذين دخلوا الصحافة من بوابة الوجاهة خرجوا منها من سراديب الفشل ... ولأنك جئت إليها من بوابة العشق فقد منحتك الصحافة تأشيرة دخول فقط

أبو تراب القاهري

قرأت مرة على ارتفاع ثلاثة ألاف قدم فاضطرت إلى ربط الأحزمة .. رغم أن قائد الطائرة لم يامر بذلك

أحمد الشيباني

لو كانت لي مثل جيمتك لبسطت على قارعة كل الصحف معلناً أن الثقافة للجميع

إياد مدني

اشعر أنك صاحب نزعة .. فوقيه .. تحول دون استثمار كتاباتك على مستوى القاعدة .. مجرد شعور فقط

علي العمير

لست أدري لماذا خلعت القفاز واعتزلت الحلبة

عبدالله القصبي

كاتب سياسي لريشة قلعه سهل خيل

عبدالكريم نياز

لكثرة ما تكتب أرى أن تقدم بطلب امتياز إصدار جريدة تكون وحده فيها الرئيس والمدير والمحرر ومنوب الدعاية والإعلان

محمد رضا نصر الله

أنت حاد كالشفرة .. ناعم كعقيق حمالة .. وبين الشفرة والعقيق تظل .. يا محمد .. كعقيق عسيري يصعب رصد درجة حرارته

يحيى توفيق

كل مصادر الهلاك الذين جاؤوا بعد سمرام لم يستطيعوا هزيمتها

بدر كريم

رغم ثقافتك الوثائقية بين الإذاعة والصحافة ووكالة الأنباء يظل الذئب بدر كريم هو الأكثر تالفاً

محمد الندي

الفصل الإعلامي عن الجمعية يتفوق على الفصل الثقافي أو الفني .. مثلاً

هذه أراء خاصة يملكها أصحابها ولا تعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون أي تدخل منا لأننا ندرك أن السائل والمسؤول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فأنهنا لن يحملاننا مسؤولية ما نشر لأنه يعكس وجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن

وليس لدينا أي مانع في أن نتلقى أية أراء مقابلة إيماناً بالحوار الذي لا يقصد للود قضية كما يقولون .. وهذا أيضاً سوف لن يكون له دخل في (تغيير ملامحه) إيماناً منا بوجود الوعي وسلامة النوايا وأخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل أسفاف

كذلك ننشرها لأن الهدف من الصفحة هو إقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعاية الخفيفة بين أكثر من طرف

ونحن في البلاد عندما نفتح باب الحوار .. على مضارعيه فأننا نتطلع إلى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الأطراف جميعاً كما نتطلع إلى المزيد من قبول القارئ وتفهمه لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة)

رضاء لاري

(أظرف الظرفاء في شارع الصحافة)

عبدالمقصود خوجه

أخيـسـك

رئيساً لأحد

الأندية الأدبية

عبدالله نور

لا زلت اتساعل من أطفـاء الـ نور

محمد عبدالقادر علائي

كاتب انيق منح الكلمة رداء الدبلوماسية

ممثل السديري

كان يوماً كان في قديم الزمان

عبدالله شاع

وأنت من أبناء حينا القديم .. حارة البحر .. لا بد وأنك قد استمعت إلى كناية هلتنا مع البحر .. ترى هل تختلف كثيراً عن حكاياتنا في اليابسة ؟

محمد حسين زيدان

يا صاحب الكلمة المخبضة ماذا أقول لك أو عند المسافة بيني وبينك تجعلك قسراً يصلي ضوؤه ولا يصل إليه صوته

يعقوب إسحاق

وفاؤك للطفولة آثار الشيخوخة عليك فرمشت بالشيب قبل الألوان .. وكأنها تحذرك من .. كلام العيل ..

علي الرايفي

لو قدر ليذه الذاكرة الشعبية أن تفتح أبوابها لكشفت أن تحت العقل يسكن ألف عمدة

مجلة اليمامة مجلة النجوم

إياد مدني (صاحب نزعة فوقية)



عبدالله الغذالي



بدر كريم

بدر كريم

المذيع الأكثر مآقا

عبدالله نور

من أطفـاء النـور

مشعل السديري

كان ياما كان

نجاة عمر

هل تسقط

الرومانسية الأدبية مطايا



بدر كريم



عبدالله نور



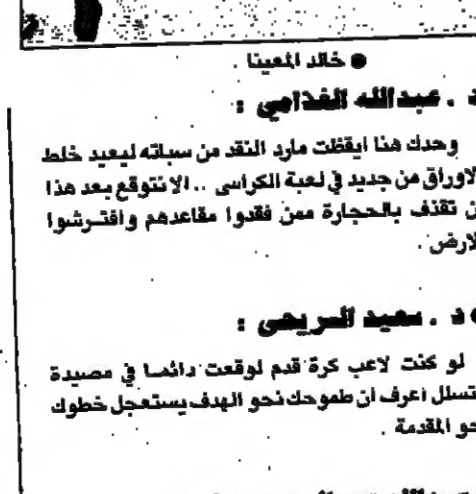
عبدالمقصود خوجه



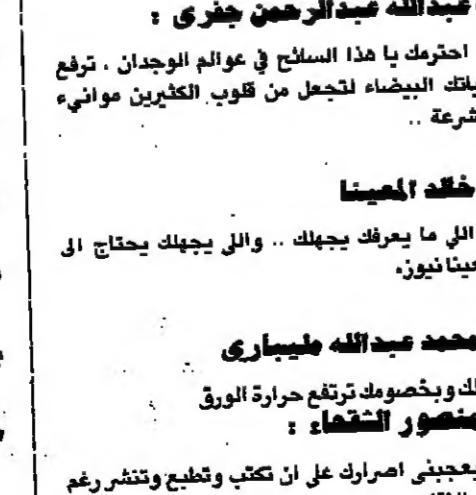
أحمد الحجري



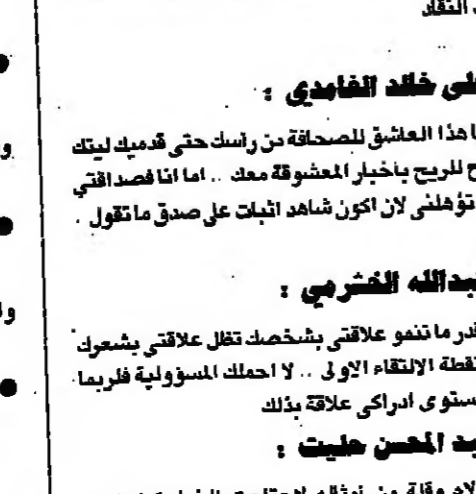
حسن عبدالحي ترزا



أحمد الشيباني



علي العمير



عبدالمقصود خوجه

الادبي يتسولي .. كما .. مع جملة الادبية الكروية .. مجرد تخيل ..

عبد خزانة

منقلب ونقاد مثقل يصنع من حبة الآخرين قبة

عبدالله محمد الزيد

في داخله فنان رائع تحتجزه مشاعلك .. لم يطق سراحه

نوزي خياط

كاتب انيق يمارس الكتابة الوجدانية على الطريقة البرازيلية .. التي تفسح المجال للمهارة والذائق

عبدالله عمر خياط

لو أخذت عكاز زاوية جديدة بعنوان .. عكاز قبل ٢٠ سنة .. ترى هل تشاركتي الرغبة في الاطلاع على مواد الصفحة السابعة .. ؟

الفنان محمد عبده

تربطني بك صداقات موسمية باردة صيفا وسلخنة شتاء .. وكأنك تسير وفق قاعدة .. عندما ينتهي موسم الفن يبدأ موسم الصداقات

عبدالله المعطاي

في شارع الادب اشعر دائما أنك شارة مرور حمراء في وجه كل المتظارمين بالادب

عبدالله عبدالرحمن الزيد

جزاك الله خيرا .. منذ صدور ديوانك أعلن الكثيرون توبيتهم من قراءة الشعر

جريدة الندوة

تمتلك أجمل صفحة أخوة في جرافنا فهي اشبه بمركز عدة من حيث الإثارة والتشويق

جريدة عكاظ

الصحيفة الأكثر اتانة

جريدة البلاد

مثلاً تقول لهؤلاء .. وأنت تكتب في صحيفتهم وفيها من الابواب الصحفية ما يمنحها صفة التميز

مجلة اليمامة

مجلة النجوم العربي والحربي والسديري .. والدوسري وغيرهم

محمد المغربي

ظهر نقاش .. في ساحة الادب

عبدالله الشيباني

صوت يجمع بين حداثة الكلمة وإصالة الشعور

هاني ماجد فيروزي

لو جمعت موهبتك المبعثرة في كل الفنون لغدت قارس الفن الذي تختاره

عبدالله الغذالي

وحده هذا ابتقلت مزاج النقد من سبيله ليعيد خلط الأوراق من جديد في لعبة الكراسي .. الانتوقع بعد هذا أن تقذف بالحجارة ممن نقوا مقاعدكم وافترشوا الأرض

عبدالله السريسي

لو كنت لاعب كرة قدم لوقعت دائمي في مصيدة التسلسل أعرف أن طموحك نحو الهدف يستعجل خطوات نحو المقدمة

عبدالله عبدالرحمن جفري

احترمت يا هذا السلاح في عوالم الوجدان .. ترفع رأيك البيضاء لتجمل من قلوب الكثيرين مواني .. وأشرعة ..

خلد المعينا

ألي ما يعرفك يجهلك .. وألي يجهلك يحتاج إلى معينا نبيوز

محمد عبدالله عبيد

لك وبخوصوك ترتفع حرارة الورق

منصور التهامي

يعجبني اسرارك على أن تكتب وتطبع وتنتشر رغم أذى النقد

علي خالد الغامدي

يا هذا العاشق للصحافة من راسك حتى قدمك ليترك تروح للريح بأخبار المعشوقة معك .. أما أنا فصداقتي معك تؤهلني لأن أكون شاهد اثبات على صدق ما تقول

عبدالله الشريفي

يا قدر ما تنمو علاقتي بشخصك تظل علاقتي بشعر عند نقطة الالتقاء الأولى .. لا أحملك المسؤولية فخرها .. كن مستوى الراي علاقة بذلك

عبد الحسن طهيت

لولاة وقلة من أسفه لاجتلت الخيل كل المدن الخيلية

عبدالمقصود خوجه

اتخيلك رئيساً لأحد الأندية الأدبية وقد استطعت بخصائص الذاتية الرائعة أن تجعل جمهور النادي



اصبت بالاكنتاب ورفضت
الذهاب الى الطبيب للعلاج
اصداقاء السوء عرضوا عليّ شم
لهويون للتخلص من عقدي ولكي
انسي كل شيء وعشت في قلق وتوتر
ائم ، هل اطلق زوجتي بعد حب
عشرة دامت ١٧ عاما منها سنتان
بعد الزواج فزوجتي تكبرني بعام
واحد ، وهي تشعر دائما انها اعقل

من القلب الى القلب
من القلب الى القلب
سهيل طاشكدي

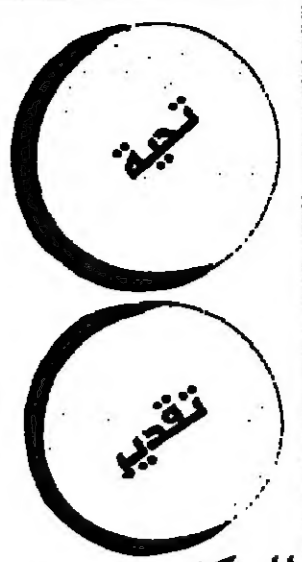
من القلب .. يا امير الشباب !!



● فرقة فنون جدة تتقدم عبر صفحة - من القلب الى القلب - بالشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لموافقة سموه على سفر الفرقة الى الجزائر خلال الشهر القادم ، فموافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على ذلك هو دعم للحركة الفنية في بلادنا وهذا ما تعودناه دائماً من سموه .
فيال الأمير فيصل بن فهد نرفع اسمي آيات الشكر والتقدير لهذا الدعم
رئيس فرقة فنون جدة
عمر الجاسر



فرقة فنون جدة



للدكتور حسن حجرة .. !

أقدم بالشكر للدكتور حسن حجرة رئيس بلدية مدينة الطائف على الجهود الكبيرة التي يبذلها في تجميل وتزوين الطائف والتي أصبحت موطناً للاستمتاع الجميل من قبل المصطفين وذائري مدينة الطائف .. وكذلك على الجولات التي يقوم بها الدكتور حجرة يومياً لتفقد المحلات التجارية .
فتحية تقدير وإعجاب لتلك الجهود مع أسانينا لمدينة الطائف بالمزيد من المشاريع القيمة التي أصبحت بفضل الله عز وجل مدينة تتميز بشكل جمالي كبير ومنظر رائع لكل من يشاهد تلك الجماعات الجمالية في شوارع الطائف .
نزار عبد اللطيف بنجابي
مكة المكرمة



مبروك يا خالي !

إلى الغائب عن النظر .. الحاضر في القلب .. الخال العزيز (بلغيث غربي الغانمي)
تحية حب مليئة بالاحترام والتقدير .. أبعث إليك هذه الرسالة مهتذا ومباركاً برفاقتكم السعيد بإذن الله .



محمد إبراهيم الفلحي

راجيا من الله ومتعبيا وداعيا بأن يمتدح الصحة والعافية والسعادة في الدنيا والآخرة . وأرجو المغفرة إذا لم تسمح لي الظروف بحضور رفاقتكم وأمل في كبير فيكم لما عهدت عنكم من سعة صدر ورحابة وأسال الله لك التوفيق .
محمد إبراهيم الفلحي
الكلية المتوسطة - القنفذة

أيها الصديق العزيز !!

● أوجه هذه الرسالة إلى الأخ / عبدالله علي فائز الشهري .. وأقول له إنني أكتب لك هذه الحروف البسيطة عبر صفحة من القلب الى القلب وأمل أن تطالعها وأنت في أحسن حال من الصحة والعافية .. أخي أبو فامر .. منذ غيابك لم أستطع أن أعرف عنك شيئاً .. ولكن عبر هذه الصفحة التي ستجمعنا إن شاء الله أحب أن أبارك لك بالزواج وأسال الله لك أياماً سعيدة في جو عائلي بهيج
حسين محمد شار الشهري - تنومة

رسالة خاصة

إلى ماجد عبدالله .. !!

● عزيزي اللاعب / ماجد عبدالله :
أكتب إليك هذه الرسالة من خلال جريدة البلاد أول الجرائد السعودية وفيها أهنتك من صميم القلب على فنك الكروي الرائع . وإنني أتمنى في أذنك وأقول لك لا تهتم بما تكتبه عنك بعض الجرائد وأقول لك أيضاً لا داعي بأن تفكر في الاعتزال لأنك قادر على العطاء والإبداع إن شاء الله .

● حميد عوض
الرياض



● ماجد عبدالله نجم منتخب الوطني لكرة القدم

تهنئة خاصة الى البحراوي !



● نبيل محمد حسن خريجه بك يتقدم بالتهنئة الى الأستاذ سامي فؤاد بحراوي بمناسبة عقد قرانه الذي تم يوم الخميس الماضي ويتمنى له التوفيق والتجاح بإذن الله .

إلى براهيم التليفيون !

● أيضاً معجب على تليفزيوننا العزيز فيما يقدمه من برامج في دورته الحالية حيث لم يجد البرامج تجذب المشاهد وتغني عن المتابعة ولهذا أسأت عديدة منها عدم التنوع في البرامج وعدم التجديد في النوعية بالإضافة إلى أن برامج أيام السهرات ليس بها جديد ولا شيء عاير عن مثله خربة أو قديم جداً .
فتحية مهتدا عبر صفحة - من القلب الى القلب - من سامي فؤاد بحراوي رئيس مجلس إدارته
نزار صدقة قيس
الخطوط السعودية جدة

يسر الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

أنت تعلن بأنّها قد حصلت على امتياز توزيع

الرأي العام و الصحافة

إحدى أشهر الصحف اليومية العربية

اعتباراً من يوم الأربعاء ١٤/٤/١٤٠٩ هـ الموافق ٢٣/١١/١٩٨٨ م وفقاً لاتفاق الذي تم توقيعه بين دار الرأي العام والشركة الوطنية الموحدة للتوزيع وذلك في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هاتف ٤٧٨٢٠٠٠ - ص.ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥
فاكس ٤٧٨٤٣٣٣ - تللكس ٤٠٦٢٢٥ كوندس لماس جي

٥٤٤٤٣٤٤	الخبر	٤٢٣٠٠٩٦	تبوك	٤٧٨٥٥٦٠	الرياض
٦٦٢٠٤٤٠	عرعر	٥٥٨٧١٥٦	مكة	٤٧٨٥٥٥٩	الدمام
٧٢٥١٨٦٩	الباحة	٦٧١٥٨١١	جدة	٨٢٦٨٢٠٤	القصيم
٤٢٢٢٣٤٣	الزلفي	٥٨٧٢٩٧٠	الأحساء	٣٢٣٤٠٨٣	أبها
٦٤٢٤٥١٢	القصبات	٥٢٢٢٦٥٤	نجرات	٢٢٤٥٩٨٤	الطائف
٦٤٢١٠٦٥	الدوادي	٣١٧٠٣٨١	جيزات	٧٣٢٧٧٨٨	المدينة
٥٥٥٠٧٢٧	حوطة بني تميم	٣٢٢٨٦٧٧	ينبع	٨٣٦١١٨٤	حائل
٦٤٢٥٧٢٤	بيشة	٦٢٤٢٣٢٠	التجوف	٥٢٢٢٢٣١	

للاستعلام يرجى الحضور إلى مقر المؤسسة:
جدة طرود المدينة الطالع / مبنى البيع / مقابل مسجد الملك سعود
ال و ر الثاني - مكتب رقم ٢٠٩

بعد انتشارها السريع في اليابان :

أجهزة الكمبيوتر

تغير اساليب الحياة في

المدارس والمنازل

يتزايد انتشار استخدام أجهزة الكمبيوتر بسرعة بالغة بين الشباب في اليابان مما يتسبب في تغيير أساليب الحياة في المدارس والبيوت .

وأصبحت أنظمة التلقين بالاستعانة بالكمبيوتر (كاي) في التعليم والتي تتراوح بين دراسات في التكنولوجيا الأساسية إلى دروس اللغات الأجنبية ، أصبحت هذه الظاهرة شائعة في المدارس .

ففي مدرسة اسامي الابتدائية الثانوية في طوكيو ، وهي مدرسة نموذجية لتطبيق أنظمة الكاي يتلقى التلاميذ دروساً في المواد الاجتماعية والعلوم والفنون الغنائية عن طريق تلك الأنظمة ويستمتع الطلاب بالخروج من مدرسة اسامي بأصدان صفح مدرسية بعد تخرجهم في الحياة العملية مستعينين بأجهزة معالجة الكلمات .

كما يقومون أيضاً بالاتصال بطلاب أجانب في الولايات المتحدة وبريطانيا واستراليا من خلال أجهزة الكمبيوتر الشخصية عن طريق الاتصال بمحطة مضيفة مثل «تي إن أس» البريطانية ويقول المسؤولون في المدرسة إن ذلك يساعد بدرجة كبيرة في تفاهلهم مع الآخرين على المستوى الدولي .

كما يكتسب نظام الكاي شعبية في مدارس لتعليم الاساسي لتعلم مواد للتدريب على الحساب الاساسي او الرسم الجرافيكي الرياضي .

ويقول المسؤولون في قطاع صناعة الكمبيوتر أنه بعد سنوات من طرح الكمبيوتر العائلي ، وهو عبارة عن لعبة من وحدة اتصال طرفي للكمبيوتر تستخدم في البيوت ، بعد طرحه في السوق الاستهلاكية اليابانية للمرة الاولى ، لم يبع حوالي ١٣ مليون من وحدات الاتصال الطرفي للمستخدمين من الاطفال والبالغين .

وبعد جهاز الكمبيوتر العائلي الأكثر شعبية تتنافس شركات صناعة أجهزة الكمبيوتر للهواتف لتطويع جيل جديد من الموديمات من الأجهزة يضم أنظمة وحدات تشغيل مركزية معقدة للغاية ويقتصر استخدامها على الكبار فقط .

وتتخزم شركة نينتندو ، وهي شركة كبرى لإنتاج برامج ووحدات طرفية لأجهزة الكمبيوتر العائلية ، تتخزم أن تبدأ في تقديم خدمات توفير معلومات خاصة بالقطاع المصري والرقابة الصحية تعتمد على أجهزة الكمبيوتر الشخصية المتصلة بواحد للبيوت .

ويقول تلسون ادموري ، الأستاذ بجامعة هوس ، إن اللعب عن طريق مباريات الكمبيوتر يمثل عنصراً جذاباً للعديد من الاطفال لأن هذه المباريات تمكن الاطفال من معايشة مشاعر جديدة وغير مألوفة من خلال مباريات الكمبيوتر ويتجادلون أطراف الحديث في الموضوعات المشتركة .

وعلى النقيض من ادموري ، فإن ماساكي نودا الأستاذ بجامعة كوب سبيتي للدراسات الأجنبية قد حذر من أن أجهزة الكمبيوتر ستضر الاطفال لأنها ستحرهم من الوقت اللازم لتكوين وصقل كفاءتهم الفكري وسيتحل أجهزة الكمبيوتر محل الأشخاص الآخرين ، وسيهمل الصغار من المخالطة الاجتماعية ومبادئ الطبيعة .

الألمانيات الغربيات يقتحم من

مجالات المهن التقنية والعلمية



«إيفي» و «نيكول» انتهتا

التدريب على الطيران «وديانا»

تقود القطارات

موضوع الفرص المتاحة للنساء في الحياة المهنية ، تقول من بين الدول الصناعية تعتبر جمهورية ألمانيا الغربية أقل دولة تخرج المهندسات من النساء .

وتشير الإحصاءات إلى أن كل خمس سيدة تعمل اليوم في مكان عمل باستخدام التقنية الحديثة مثل الكمبيوتر أو آلات وأجهزة الطباعة الآلية ، وهي تبرز على كفاءة فنية والية رفيعة في هذا المضمار .

لا يتجاوز عدد اللواتي يعلنن مهنة أكثر من عشرة ملايين امرأة من مجموع ٢٧ مليون امرأة الأمر الذي ينطبق بصورة خاصة على المهن التقنية والعلمية التي مازال الرجال يسيطرون عليها حيث لا تزيد نسبة اللواتي يشغلن مناصب رفيعة في ميدان الصناعة الألمانية عن أكثر من عشرة بالمائة فقط .

وتقول السيدة أورسولا رانترس إحدى المخرقات على مؤتمر النساء في ميادين العلوم الطبيعية والتقنية ، الذي عقد خلال الصيف الماضي من هذا العام بمدينة جوتينجن لبحث

مليون شخص من العاملين في ميدان صناعة السيارات الألمانية بحيث تعتبر هذه الخطوة تحدياً لهذه التقاليد التي سار عليها حتى الآن في تعيين أحد الرجال لهذه المنصب الكبير .

وتعلق السيدة إيريش على ذلك وهي أم لثلاثة أبناء فتقول (أنني أدرك الآن في أرائي قلت محرومة على النساء ولكنني لا أخشى القيام بهذا الدور) . ومع ذلك مازالت نسبة النساء والفرص المتاحة لهن لدخول الحياة المهنية في ألمانيا الغربية محدودة إذ

لا تقل عن ١٢ عاماً . وقد وجدت فكرة تخرج أول طيارتين الملتئمتين تعملان جنباً إلى جنب مع زملاء من الرجال وجدت اهتماماً كبيراً في ألمانيا الغربية وفي فروع ومجالات العمل الأخرى تحقق النساء تقدماً حقيقياً في

يزداد عدد النساء اللواتي يقتحم من ميدان المهن التقنية في جمهورية ألمانيا الغربية بصورة مضطربة . ففي شهر أغسطس الماضي على سبيل المثال انتهت الألمانية (إيفي لوسنهان) من مدينة سان جورج في مقاطعة بافاريا العليا ، ونيكول لوسنهان من مدينة كولنبا وعمرهما ٢٣ عاماً ، تدريبهما على قيادة طائرة بوينج ٧٣٧ . محققين بذلك حلماً بعيداً ظل يراودهما في الوصول إلى حجرة القيادة في طائرات شركة لوفتهانزا الألمانية .

إيريك إيريش رئيس إدارة السيارات والمركبات الاتحادية في (فلسبورج) تعد نفسها الآن لتولي منصب رئيس اتحاد صناعة السيارات الألمانية

إيتاد من مطلع العام القادم وهو اتحاد ذو تقاليد عريقة ويمثل نحو

ولا شك أن السؤال حول ما إذا كان من الضروري مخاطبة السيدتين باسم السيدة (القطبان) أو (القطبانة) لم يطرح حتى الآن بعد ، إذا أن السيدتين سوف تعملان ميدانياً كضابطتان ، إن تصبح أي منهما قطبنة إلا بعد فترة

يحتجون على تعليم الاطفال في سن مبكرة

تنمية حواس الطفل تزيد من معرفته بالعالم

خبراء التربية



برغم عمرها البالغ ٨٠ عاماً :

الجيش السويسري لم يقطع علاقة الود مع الدراجات القديمة

يواجه الجيش السويسري خلال العقد القادم مشكلة نقل لا علاقة لها بنقلات الجنود المدرعة أو الدبابات ذلك أنهم بحاجة إلى دراجات جديدة . وتشير الإحصاءات إلى أن القوات المسلحة السويسرية تمتلك بالفعل خمسين ألف دراجة من النوع ذي العجلتين غير أنه إذا ظلت المستويات على هذا الحال فإن الثلاثة آلاف وخمسمائة رجل الذين يركبونها ، سيحتاجون إلى أنواع من الدراجات تكون أفضل بعض الشيء من الموديلات المستخدمة حالياً والتي يرجع تاريخها إلى عام ١٩٠٥ .

وينتظر جنود سلاح المشاة إلى زلزالهم من راكبي الدراجات العسكرية الذين تطلق عليهم صحيفة بليك السويسرية اسم (فيلو رامبوس) ينتظرون اليوم بخوف وتوجس والزجاج . ويقول جندي سويسري متذكراً متواشياً مع راكبي الدراجات أثناء المناورات التي أجريت مؤخراً يقول : لقد ظهرنا فجأة في الظلام وانقضوا علينا جميعاً ، ولكي يصحب الجندي راكبي الدراجات في الجيش السويسري عليه أن يجتاز تدريباً صارماً وعنيفاً ويتم



تشير الدراسات الحديثة إلى أن الاطفال يتعلمون كثيراً حتى لو كانوا في سن مبكرة جداً . وإن معرفة الاطفال بالعالم الخارجي من حولهم تزداد في كل يوم ، ولهذا فإن خبراء التربية يحتجون الآباء والأمهات أن يطورووا على الدوام حواس اطفالهم وأن يعملوا من أجل تنميتها . فالطفل بحاجة إلى أن ينظر ويلمس ويسمع .

فيما كان الأب أو الأم ، على سبيل المثال قطع صورة من إحدى المجلات وقصها إلى قطع كبيرة ومن ثم يطلب من الطفل القيام بإعادة تلك القطع إلى وضعها السابق لتشكيل الصورة الأصلية . ويصبح خبراء التربية بضرورة توجيه النساء وإظهار لم يكن متكاملًا وارتكب فيه خطأ من أي نوع . ويشير الخبراء إلى أن هناك أيضاً العديد من الوسائل والأساليب الأخرى غير المكلفة والتي يمكن من خلالها تنمية إحساس الطفل وفي كتاب حققت نشاطات الاطفال عدد كبير من الخرائط البسيطة عن الأحوال الجوية والعلب تحت مستقبل التكيفات الأخرى عن غرفة نوم الطفل ومحتوياتها من المستلزمات الضرورية لنموه ومعرفته وغير ذلك من وسائل أخرى تعمل على الارتقاء بأحاسيسه وزيادة معرفته

ويقول هؤلاء الخبراء أن هناك بعض الألعاب التي يمكن أن تحقق هذا الغرض يتعلم منها الطفل الشيء الكثير ، وبالإمكان حتى صنعها بأقل تكلفة ممكنة . وقد نشر في هذا الصدد بالولايات المتحدة الأمريكية كتاب يتناول بالشرح والتحليل كيفية استخدام تلك الألعاب ، ويعتقد ديفيد بلومجارن مؤلف هذا الكتاب ، الذي يحمل اسم «النشاطات الحافزة للاطفال الحديسي الولادة وحتى الخامسة» ، يعتمد على خبرته الشخصية مع الاطفال في جزيرة جاساكا . ويقول خبراء التربية إن الاطفال الصغار يشعرون بالأمان لدى احتضانهم العاليا ناعمة الملمس . ومن الأفضل أن تكون تلك الألعاب على شكل حيوانات أو انسان . ومع تقدم الطفل في العمر ، فإنه يكون بحاجة إلى زيادة معرفته . ويتعين على الآباء أن ينشئوا له هذه المهمة ويأخذوا التكاليف وأبسط الأساليب البعيدة عن أي تعقيد أو غموض

وقرر جنرالات الجيش السويسري تزويد الجيش بدراجة جديدة تماماً غير أنه بعد فحص ثلاثة نماذج استقر الرأي على الأخير فقط منها .

وتتسبب وزارة الدفاع أن تكون الدراجة الجديدة دراجة قوية تتحمل الخدمة الشاقة مثل الدراجة السليقة وأن تكون مزودة بهيكل يمكن أن يتحمل الإلقاء به بحرف على الأرض في المعركة مائة مرة متتالية على الأقل .

وسيتزود الجيش الدراجات المستحدثة ذات الثلاثة عجلات بنظام تروس حديثة للمرة الأولى لتتلائم مع الجنود السويسريين الذين يتسبون بالاضخامة بعض الشيء في الوقت الحالي .

ومما يذكر أن راكبي الدراجات في الجيش السويسري سيكرسون الدراجات الجديدة في عام ١٩٩٢/١٩٩٣ ، إلا أنه سيتعين قبل ذلك إجراء اختبارات دقيقة وصارمة على النماذج الأولية منها .

تزويد الوحدات بدفاع رشاش ولا يتم اختيار سوى الذين يتمتعون باللياقة البدنية العالية . وعادة مليفوق عدد المرشحين لهذا العمل الأماكن المتاحة .

وتوضح حقيقة تملك الجيش السويسري بموديلات الدراجات التي يرجع تاريخها إلى عام ١٩٠٥ أنه لم يكن بالإمكان الاستغناء عن أي دراجة قديمة وظل هذا المفهوم سائداً دون تغيير طوال عشرات السنين حيث لم يتم سوى

تحديث مصابيح الإضاءة والفرامل لتتماشى مع الظروف المستجدة في ميدان القتال .

ويتفق بعض الخبراء على أن الدراجة الحالية الصالحة للاستخدام تظل شكلاً مثالياً ويمكن أن تظل في الخدمة عدة أعوام . ومع ذلك فإن هذا التوصيف العتيق يجعل من الصعب بصورة متزايدة الحصول على قطع الغيار فضلاً عن كونها مكلفة .

توتيف عزيز بو درباله عن

المصعب ستة أشهر



قررت لجنة النظام في هيئة المسابقات التابعة للاتحاد الفرنسي لكرة القدم توتيف عزيز بو درباله مقارنا ومنتخب المغرب عزيز بو درباله عن اللعب ٦ أشهر.

وقد فرضت هذه العقوبة غير العادية في شذنها على اللاعب المغربي لضربه لاعبا منافسا وشتمه ومحاولة ضربه حكم مباراة ليل ورأسينغ مقارنا ١٢ تشرين الثاني نوفمبر الحالي في إطار بطولة فرنسا.

وأعلن ممثل مقارنا ورأسينغ جوريلي أن توتيف عزيز بو درباله استغفرت قرار العقوبة المتخذ بحق لاعبه.



الفتح يتفوق على الهلال

وينافس الاتحاد على الأول

كتب - صالح الدويسان
واصل فريق تبس الطاولة بنادي الفتح تقديم عروضه الرائعة وتنتليه الساعرة في الدوري الممتاز ومناقشه فريق الاتحاد على المركز الأول برصيد ١٢ نقطة وذلك بعد فوزه الكبير الذي حققه على فريق الهلال بكل جدارة واستحقاق بجوهر نجومه / نبيل الجوهري وسعود البشير وخالد الخضير وبنيقية مدبرهم من مديروهم ومديرهم الفاتح عبد الوهاب بنورده وبتتبعه ١٠ اجات اضواءها كما يلي:

(١) فوز خالد الخضير من الفتح على عذاه الناصر من الهلال ٢/٠ صفر
(٢) فوز صالح البشير من الهلال على سعود البشير من الفتح ٢/٠ صفر
(٣) فوز نبيل الجوهري من الفتح على خالد الخضير من الهلال ٢/٠ صفر
(٤) فوز خالد الخضير من الهلال على نبيل الجوهري من الفتح ٢/٠ صفر
(٥) فوز نبيل الجوهري من الفتح على خالد الخضير من الهلال ٢/٠ صفر
(٦) فوز سعود البشير من الفتح على خالد الخضير من الهلال ٢/٠ صفر

الجمعة القادم نهائي كأس الاتحاد

والمصعب يحدد بالقرعة

الذي تقام عليه المباراة النهائية وكأس الاتحاد بالقرعة كما جرت العادة ضمانا للمساواة والعدالة بين الأندية المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد خاصة ان هذه المسابقة أصبحت سابقة رسمية لها لوائحها وشروطها حيث ان اصحاب المراكز الثلاثة الأولى في مسابقة كأس الاتحاد يحصلون على نفس المكافآت المالية والميداليات التي يحصل عليها اصحاب المراكز الثلاثة الأولى في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والدوري الممتاز والدرجة الأولى.

ولم يسبق ان تم تحديد اللعب الذي تقام عليه المباراة الختامية لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بدون قرعة .. وهذا ما تنص عليه لوائح وشروط مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

لذلك .. وانطلاقا مما سبق وبناء على ما جرت عليه العادة سيتم تحديد اللعب الذي ستقام عليه المباراة القادمة وكأس الاتحاد بالقرعة .. وهذا من حق الناديين اللذين وصلا الى نهائي كأس الاتحاد ان يحددا اللعب

لمرة الثانية الشباب يتأهل لنهائي كأس الاتحاد السعودي



الشباب



الشباب

تأهل فريق الشباب للمرة الثانية عن التواي لنهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد فوزه على الطائي ١/٠ صفر جاء الهدف في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول سجله ثابت العثري.

قدم الشباب والطائي مباراة جيدة وإن كانت اتسمت بطابع العنف خاصة الشوط الثاني الذي ظهرت فيه الكروت بانواعها الأصفر والأسود وبرط الحكم لاعبين هما لاعب الطائي ابراهيم البكر وعبدالله بنومحمد لاعب الشباب اللذين لم يشاركا فريقيهما في الأسبوع القادم . فالبكر لم يشارك

أهلاً وسهلاً من القلب.



أهلاً وسهلاً. تعني أكثر من كلمة ترحاب. إنها الطريقة الطبيعية للتعبير عن الضيافة والعناية اللتين تتجليان بوضوح من خلال خدمتنا لكم.

سافروا مع السعودية واكتشفوا المعنى الحقيقي لأهلاً وسهلاً في الجو وعلى الأرض.

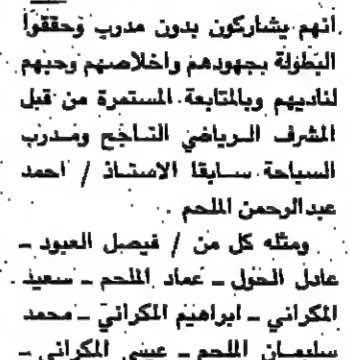


اختتام بطولات الاحياء للسباحة

هجر يحقق بطولة العمومي والعدالة الثاني



د. ابو علي



د. ابو علي

كتب - صالح الدويسان
اختتمت على مسرح مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية بالاحساء آخر بطولات المنطقة للسباحة موسم ١٤٠٩ حيث اقيمت بطولة الدرجة الأولى (عمومي) وكان ختامها مسك حيث نجت البطولة بتقدير امتياز للجهود الكبيرة التي بذلها مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الاستاذ عبد العزيز ناصر الشعبي ومسؤول اللعبة ومدير منتخب المنطقة الكابتن غريب عطية وأسفرت نتائجها الختامية على النحو التالي:

الترتيب العام النهائي :
كالعادة ويكل جدارة واستحقاق استطاع تاسيس نادي هجر من الحصول على بطولة المنطقة بالرغم من فوز طلة الطرف والقارة على الصواب وهجر وطائرة الروضة والقارة على العدالة والشرق

كتب / صالح الدويسان
خمس بطولات اقيمت على ملاعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية بالاحساء ضمن مباريات دوري المنطقة للعبة المختلفة الطائرة والسلة واليد في مختلف الدرجات وجاءت نتائجهم على النحو التالي:

كرة السلة
فاز ناشو الطرف على ناشي الصواب ١٥/١٠ الشوط الأول ١٢/٤ الطرف
مثل الطرف / المطر - الصباطي - يوسف - الصوال - المبارك - الدجيم - السعيد
حكم اللقاء / الربيع - العكس - الشهاب
وفي اللقاء الثاني فاز شباب القارة على شباب هجر ١١/٥ مثل القارة السلطان - العبد المحسن

كرة الطائرة
فاز شباب الروضة على شباب العدالة ١٥/١٠ مثل الروضة الهلال - الخليفة - الصفر

وفي اللقاء الثاني فاز شباب القارة على شباب الشرق ١٥/١٠ مثل القارة العبد المحسن - العبد المحسن - الحسن - الحسن المسعود - العبد المحسن
حكم اللقاء / الجزي - العبد المحسن - العبد المحسن

كرة اليد
تمكن شباب القارة من الفوز على شباب الفتح ١٧/٧ الشوط الأول انتهى بتقدم القارة ١٠/١٢ مثل القارة الجزي - العبد المحسن - العبد المحسن - العبد المحسن
حكم اللقاء / السليح - المحجلان - التركي - الحادي

فوز طلة الطرف والقارة على الصواب وهجر وطائرة الروضة والقارة على العدالة والشرق

بقلعة اشواط دون مقابل ١٥ - ٣/١٥
١/١٥ مثل الروضة الهلال - الخليفة - الصفر

وفي اللقاء الثاني فاز شباب القارة على شباب الشرق ١٥/١٠ مثل القارة العبد المحسن - العبد المحسن - الحسن - الحسن المسعود - العبد المحسن
حكم اللقاء / الجزي - العبد المحسن - العبد المحسن

كرة اليد
تمكن شباب القارة من الفوز على شباب الفتح ١٧/٧ الشوط الأول انتهى بتقدم القارة ١٠/١٢ مثل القارة الجزي - العبد المحسن - العبد المحسن - العبد المحسن
حكم اللقاء / السليح - المحجلان - التركي - الحادي

فوز جهنجر خان بكأس الرئيس

احرز الجاهستاني جهنجر خان كأس دورة الرئيس للاسكواش بعد فوزه في المباراة النهائية على مواطنه جنتشر خان الذي ينافس على لقب افضل لاعب في العالم بثلاث مجموعات مقابل مجموعة واحدة ١٠/١٥ و ٧/١٥ و ٨/١٥ و ١٥/١٠

دار الاصلالة

للمفروشات اليدوية الصينية
أبرار العزلة الصينية والاندلسية
مفروشات صينية - رفاة مشرقة من
خشب البور - خشب الكافور - خشب
تفكر السودان
جدة - شارع السنن - بعد كوبري الخبيبة في حي جيت المربع

ركوب الخيل



- الاسم / بندر عبد الرحيم حصاد
- بدأت اركب الخيل في اسطبل والذي بالطائف منذ ست سنوات كما بدأت اشترك بالسياقات المختلفة منذ عد سنوات
- حصلت على تقنيتي على حصان (طويق) وحصان (هالة) . كما اشتركت في سباق مورخا، وركبت الحصان الثاني في السقوط الثاني على حصان (طويق) .
- تمنى ان شاء الله مواصلة هذه الرغبة وتمتعها حيث اتي وجدت

● ركوب الخيل ليست هواية غريبة
للأطفال فالروسية تعلم الطفل على
سواء كان ذلك كحداثة أو كحاجة.

● ● ● طارق و ملائ محمد المنس



قصّة هذين التوأمين مع ..

عشق نادى الاتحاد !!

وحتى فريق الأشيغال أيضا . ومن هنا
بدأ اعجابهما بالاتحاد وبنادائه .

●● عندما فاز الاتحاد العلم الماضي
بالكاس كانت فرحة طروق وطلال كبيرة
حيث انتهالت دموعهما فرحا ولم
تسعهما الدنيا من السور.

●● وحتى في مدرستهما كان معظم اطفال الفصل يشجعون الاتحاد ويقولون طريق ان الاتحاد له شعبية كبيرة في كل مكان ولهذا اعجبت به وعشقتها . اما طلال فيقول ان حب الاتحاد دخل قلبي دون استئذان ويؤدّد حبي له يوما بعد

●● السن / خمس سنوات ونصف
●● قصة تشجيعهما لنادي الاتحاد
دأت منذ أن كلن عتهما ياخذهما معه
في نادي الاتحاد لبحضرا مباريات
فريق الأول وايضا فريق الشباب

انا عندي هواية

احب القراءة وأستفيد منها ..!

هيفاء عسيري

الاسم هيفاء سعد عسيري
من ١٠ سنوات
مستوى الدراسة السادس الابتدائي
دراسة الرابعة الابتدائية
هوايتي القراءة بكثرة فانا احب ان
راة كتب مختلفة حتى تشفيد
ها كما اقرا القرآن الكريم وكذلك
تعقب الدينية وكتب التاريخ ..
المدرسة انما طلبة متفدية ..

روسي اولا بلول واحد واجبتي دون
ي تأخير ..
اتابع برامج التلفزيون وخاصة
امسج الاطفال وان كان التلفزيون لا
يملكهم للطفل برامج كثيرة ..
احب القراءة منذ ان كنت صغيرة والى
ان كما اني اهو اطلع القراءة كل
سبب اجدد اسلمي . ولدي هواية
رسم ..



متنوعات



سوراب صافيناز ايملن

●● هلا رباح : انتبه للمشرح في الفصل وأهتم بما تقولوه المعلمة !..

●● سوزان عبد الجواد : اذاكر دورسي بعد العصر واعتمد على نفسي ...!

● صافيناز عبدالله اذا لم افهم شيئاً من المعلمة ارفع اصبعي لتعبد الشرح !!

● ونلتقي اليوم مع بعض الطالبات المتفوقات الصغيرات في المرحلة الابتدائية بمدرسة روضة الأمل بجدة ليتحدثن عن تفوقهن ومذاكرتهن المدرسة والمنزل ..

● **لا محمود وإبراهيم الصفي الثاني (الابناني)**
 والد الرسا و أبا دروسى دى قبل توليهم في المطالعة وذلك بالتدريج على كثافة الحروف
 واجبة والعلوم منذ ان تحت صغيرة قبل دخول الحروف الاول وكذلك مادة الرياضيات من
 فري عندي رغبة في العدو الحساب . وفي الفصل انتبه شرح المعلمة امتحانها جدا و اهتم بكل
 بقوله العلمانية بعض التمكن في الامتحان في الدروس و اعيد فهمها و اخل و اجابتي حيث ساعداني
 في ما يعطيني بعض الامتحان على ما راسدته .
 ● **وقت فراغي افضيه في قراءة القصص الخفيفة ومشاهدة برامج الاطفال في سنسويتي جدا .**
 ● **سوزان غواد عوض دى الجواد (الفتاة الثالث الابناني)**
 أبا دروسى دى اعطاهم فانا اب دراستي وفي الفصل اصرى لشرح المعلمة لفتياتها ولا الير
 في اثناء الامتحان و في الامتحان ابا دروسى دى اصدا بعد العصر و اعتد على نفسي . و انا و ابني
 بها في اللغة العربية واللغة الانجليزية والفرنسية ولا توجد لدي مدة صعبة .
 ● **وقت فراغي افضيه في مشاهدة التلفزيون وقراءة القصص الدينية والعلمية و اتمنى ان شاء**
 ● **الله ان اكون اذن معلمة**

بروست
بِكامل
مُعَدَّاته

للبيع
لدواعي
السفر

لا تضال بتليفون:
٦٤٧٨٩٢٨
٦٤٨١٩٦٨
٦٦٥٦٨٤٨



سأل الاستاذ الطالب احمد عن مكة المكرمة والمدينة المنورة فاجاب
 حمد قائلا انها المدينتان المقدستين يقع فيهما الحرمين الشريفان ومكة
 المكرمة حيث تقع الكعبة المشرفة وهي قبلة المسلمين وبياتى الحجاج
 المسلمون ليجل كل عام تلبية الفريضة الخامسة من فرائضهم
 الاسلامية . ثم تحدث عن المدينة المنورة فقال هي المدينة التي هاجر فيها
 نبينا ﷺ وفيها مسجد المبارك وبقربه ﷺ والمسجون يزورون المسجد
 المنبوتين المبارك للسلام في رسول الله ﷺ وقال احمد معلومات اضافية
 معبرة عن الشاعر المقدس في المدينتين المقدستين .

قال أحد زملائه: اتني اذهب مع والدي الى مكة المكرمة والمدينة المنورة واظلب منه ان يغفرني على المشاعر المقدسة بما فيها الحرمين الشريفين واظلب من معلومات عن هاتين المدينتين وما تحته لنا المسلمين وديننا الحنيف ودى التطور والخدمة التي يولها ملكنا فهد نر عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود الشرفين كما اتني اتابع ذلك في التلفزيون

● جمع العائلة حقائقهم وكانت
حقيبة سعيد في المقدمة وطلب
والد سعيد منه ارتداء الاحرام
وعلمه كيفية الاحرام وضرورة ارتدائه
وعند الذهاب الى مكة المكرمة بقصد زيارة
الحرم الشريف .

● وعند بداية الإجازة قال سعيد لوالده سائلا : هل نأخذني على الوعد ؟ فأجاب والده نعم يا سعيد لم أنس أنك طلبت مني رحلة مباركة إلى مكة المكرمة والحجبة المنصورة فانا شغوف بملك بمشاهدتهما مهما تعددت المناسبات .

● وفي مكة المكرمة رافق سعيد والده في الطواف بالكعبة المشرفة والسعي بين الصفا والمروة ووصل في الحرم المكي الشريف وقضى مع العائلة عدة أيام في مكة المكرمة كان يرافق والده في كل مرة يذهب إلى الحرم وكان يزوده بمعلومات عن هذه المدينة المقدسة.

وبعد ذلك سافر سعيد مع والده الى المدينة المنورة حيث زار مع والده مسجد وقبر الرسول نبينا محمد ﷺ وتعرف على المدينة المنورة وتاريخ الهجرة النبوية المباركة .

وعند بداية الدراسة كان قد عاد سعيد الى المدرسة
رفع اصبعه ليطالب من الأستاذ ان يعطيه فرصة
تحدث عن مشاهداته ومعلوماته عن المدينتين

● ووافق المدرس فوقف سعيد وشرح معلومات ممتازة عرف من خلالها مكة المكرمة والمدنية المنورة وما فيها من مشروعات وخدمات بحرية وفرها الملك المحبوب خادم الحرمين الشريفين للمسلمين وشكر زميله احمد الذي شجعه على هذه الرحلة

أقام مؤخرًا
الاستاذ طه مرفي
مساحه من الأرض
حفلة عرساً كبيراً
بمناخه بفروقه
ماجد في حائله
في دوله السهمه
أولئك من قبله
الملك من قبله
ألف من قبله

●● صفيناز عبادته محمود عبده (الصف الرابع الابتدائي)
تقول في راسمته لاني انا صبي صغير ولتتقنوا كل ما تعلمون من الحروف والاشكال
والاشكال والاصوات لتتجدد اهل شريحا والاحد مع زميلاتي واذا لم افهم شيئا فاني ارفع
يدي مني بلا عيب من المعلمة اعدت خبزها وتوضيحه وبذلك اخرج من الحصة وانا مستوعبة
بما تعلمت من الصف . وبعد عودتي الى المنزل اتناول الخذاء ولا اكون قد اكلت من الخبز
اذا لم استطع استيعاب اي شيء اعطيت من اهل الصف لتعلم الحصة اما لو اجدت احبها فاني جميع
الشيء وقت فراغي في قراءة القصص خاصة الدينية لاني استفيد منها كثيرا كما اشاهد
جميع الاطفال فلما افنت يلسمهم وامارس هواية ، الرسم ايضا وامعني ان شاء الله ان اكون
بيبي اطفال لان احبهم كثيرا . . .

●● امين وصلي يوسفي (الصف الرابع الابتدائي)
ثم احب المدرسة لاني في السبيل ان تحصيل امتياني بان اكون من المتفوقات وقد تولت
بني اذ اكون في كل يوم في واجباتي واصطلي على يدي والدي . انا متفان في المعلمة
فاني جدد اهل شريحا حتى استطعت فهم كل ما تعلمت المعلمة ولا احدث مع
الطلبة الطيبات انا الشرح ، فبعد العودة لكون ايدا لورا بالذاكرة واكتب جميع
واجبات المعلمة واني بعد التمدد اقول اني انا في دراية بما يستحسنه المعلمة لان ذلك
اعني في عملية الفهم ولا احد يستطيع ان يدري في المنزل لانني افضل المعلمة اذني بنصي
التي يصعب على فاني في انا صبي والوالدي كما اني لا اعتمد على الدروس الخصوصية
لانني لا اجد في مواد علمي والواجبات التي احبها في الترتيب التعليمي والجغرافيا . اما
فراغي فامارس فيه بعض هوايتي كالقراءة ومشاهدة التلفزيون . . . امعني ان شاء الله ان

●● ايمان بيومي اذكر مواد اليوم التالي
حتى اذهب المدرسة وانافا